

Ariënsviering met schilderij



De jaarlijkse Ariëns-gedachtenisviering was op zondag 19 november in de Sint Jacobus de Meerderekerk te Enschede. Celebranten waren mgr. Hoogenboom en pastoor Daggenvoorde, zij werden geassisteerd door diaken Van Vilsteren (diocesaan diaconaal werker). Thema van de viering was 'Ariëns als parochieherder', medewerking verleende onder andere de Stadsharmonie Enschede. Tijdens de viering werd een teruggevonden schilderij van Ariëns door Jan Brugge tentoongesteld.

Mgr. Hoogenboom verwees in zijn preek naar de Bisschoppensynode in Rome, waaraan hij in oktober deelnam. "Daar benadrukten de deelnemers hoe belangrijk het is dat gedoopten de mogelijkheid krijgen om de hen geschonken doopgenade vruchtbaar te maken in Kerk en wereld. Of met de woorden van het Evangelie: iedere gedoopte is geroepen zijn of haar talenten te ontwikkelen. We mogen in deze Ariëns-gedachtenisviering dankbaar constateren dat de Dienaar Gods Alphons Ariëns deze Bijbelse opdracht op voorbeeldige wijze in de praktijk heeft gebracht." Tijdens de Eucharistieviering op 29 oktober ter afsluiting van het eerste deel van de Bisschoppensynode, preekte paus Franciscus over het dubbelgebod van de liefde tot God en de naaste. Hij verbond dit met een drieslag van werkwoorden: 'amare' (liefhebben), 'adorare' (aanbidden) en 'servire' (dienen). Mgr. Hoogenboom: "Die liefde tot God, aldus de paus, uit zich in het aanbidden en dienen. De werkwoorden liefhebben, aanbidden en dienen vatten het leven van de priester Ariëns samen.

Alphons Ariëns werd in zijn leven, om met de Brief van de heilige apostel Paulus aan de christenen van Korinthe te spreken (2Kor. 5,15), 'gedreven door de liefde van Christus, die hem geen rust liet.' De viering van de Eucharistie en de bevordering van de aanbidding van het Allerheiligst Sacrament waren van fundamentele betekenis in Ariëns' praktijk van het parochiepastoraat. Als parochieherder bevorderde hij onder de parochianen het gelovig besef dat de aanbidding van de Heer in het Allerheiligst Sacrament en het dienen van Hem in met name de naaste in nood, twee kanten van dezelfde medaille zijn. Ariëns maakte het dienen aldus tot een levens- en geloofshouding. Het was vanuit zijn ervaring van Gods liefde dat hij kwam tot aanbidding als uiting van dankbaarheid aan God en dat hij met inzet van al zijn gaven van hoofd en hart kwam tot dienen, tot beoefening van de Caritas; het dienen van de naaste in wie we Christus Zelf ontmoeten."

Op de nieuwste folder van het Ariëns-Comité prijkt het schilderij van Ariëns door Jan Brugge. Voorzitter Hub Crijns vertelt over de geschiedenis ervan: "Het bestuur van het St.-Jozefziekenhuis te Doetinchem schonk een schilderij van mgr. Ariëns aan het

moederhuis van de zusters van St.-Jozef te Amersfoort, uit dankbaarheid voor hun jarenlange werk in het ziekenhuis. Het was de eerste officiële opdracht voor schilder Jan Brugge uit Deventer. Het schilderij kreeg een plek in de kamer waar Ariëns verbleef, ergens in de jaren 1980 of 1990 verdween het. In 2015 kreeg het Ariëns-Comité van de zusters van Sint Jozef alle archiefstukken van Ariëns, samen met het koffertje dat hij gebruikte voor het showen van zijn folders en boekjes. Maar over het schilderij kon niemand iets vertellen.



In oktober werd het schilderij teruggevonden op de zolder van de pastorie in Steenderen. Vermoedelijk hebben de zusters het in de jaren tachtig of negentig overhandigd aan pater Lohman of pater Gemmeke, leden van de rechtbank van het eerste diocesane zaligverklaringsproces van Ariëns. Het schilderij heeft enkele beschadigingen en zal gerestaureerd worden. Over de herplaatsing wordt nog overlegd."