

Utrecht, 6 mei 2026

Aan de priesters, diakens en pastoraal werk(st)ers van het Aartsbisdom Utrecht.

Broeders en zusters in Christus Jezus onze Heer,

Hiermee bericht ik u dat op 3 mei 2026 te Apeldoorn in de Heer is overleden de zeereerwaarde heer

**Cornelis Johannes Pannekoek**  
Priester van het Aartsbisdom Utrecht

*Hij werd op 26 maart 1929 geboren te Vaassen. Na zijn priesterwijding op 21 juli 1957 was hij achtereenvolgens kapelaan te Albergen, Elst en Arnhem (H. Hart). Met ingang van 1 mei 1970 werd hij benoemd tot secretaris van de Diocesane Werkgroep voor Liturgie in het Aartsbisdom Utrecht. Later werd deze functie ondergebracht bij het Diocesaan Pastoraal Centrum. Van 1985 tot 1993 was hij tevens verbonden aan het Pastoraal Centrum Utrecht – West Gelderland. Met ingang van 1 april 1994 ging hij met emeritaat.*

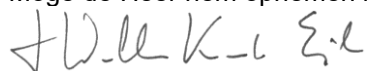
Een groot deel van zijn priesterleven heeft Kees met zijn rijke gaven van hoofd, hart en handen gewijd aan tal van uitdrukingsvormen van het katholieke geloof. Zo schreef hij artikelen en boeken op het terrein van theologie en liturgie, kunst en cultuur. Zijn publicaties bevatten ook gebeden, overwegingen en voorbeden ten dienste van de liturgie. Daarnaast werkte hij mee aan liederen die op langspeelplaten zijn uitgebracht. Kees heeft in het aartsbisdom veel betekend voor de toerusting van parochiële vrijwilligers op het terrein van de liturgie. In de parochies werkte hij op enthousiasmerende wijze veel samen met jongeren en jongerenkoren. Samen met jongeren ging hij vaak op werkvakantie naar Frankrijk om daar te helpen bij het onderhoud aan kerken en pastorieën, in nauwe samenwerking met de Stichting Nepriif (Nederlandse Priesters in Frankrijk). Vanaf 1992 verzorgde hij minstens vier keer per jaar vanuit de parochiekerk in Auris-en-Oisans priesterlijke assistentie. Vrienden en familieleden waren hier altijd welkom. Deze plek werd hem zeer dierbaar en hier vond hij inspiratie voor zijn boeken en creatieve projecten. Landelijk bekend werd zijn project 'De zeven kruiswoorden'. Met prikkeldraad vormde hij op kruisvormige takken die hij vond op de boomgrens in de Alpen een gestileerde Jezusfiguur. Ook maakte hij 'Het brandend braambos', een kunstwerk geïnspireerd op de ontmoeting van Mozes met God. In samenwerking met Edith Klinkhamer ontwikkelde hij de serie 'BeeldSprak', waarin een foto wordt gecombineerd met een tekst van 24 woorden. 'BeeldSprak' biedt een kijk op leven en geloven die tot nadenken stemt. Op een oude, verweerde deur uit de Alpen timmerde Kees met 6.995 kopspijkers de Tien Geboden. "Niemand heeft zoveel op de 10 geboden gehamerd als ik," zei hij ooit. Dit kunstwerk, getiteld 'Deur naar Goed Gaan', onthult - voor wie door het sleutelgat kijkt - de tekst: 'dan zal het u goed gaan'. Deze deur heeft een centrale plaats gekregen in de kerktuin 'Hof naar Goed Gaan' naast de Onze Lieve Vrouwekerk in Apeldoorn. Kees stelde in zijn lange en rijke priesterleven zijn pastorale bekwaamheden en creatieve gaven ten dienste van de Heer en Zijn Kerk. Moge hij nu delen in het leven van de verrezen Heer.

Correspondentieadres: Lokomotiefstraat 8, 7331 AC Apeldoorn

De Eucharistie ten uitvaart zal worden gevierd op maandag 11 mei om 14.00 uur in de H. Martinuskerk, Deventerstraat 98 te Vaassen. Voorafgaand is er tot 13.50 uur gelegenheid om afscheid te nemen. Aansluitend is er een korte herdenking in het Koetshuis 'bij Maarten', Maarten van Rossumplein 2 te Vaassen. Kees zal van daaruit worden overgebracht naar het crematorium. Na afloop van deze plechtigheid bent u in de gelegenheid om de familie te condoleren.

Ons medeleven gaat uit naar zijn familie en andere dierbaren.

Moge de Heer hem opnemen in Zijn heerlijkheid.



+ Willem Jacobus kardinaal Eijk  
Aartsbisschop van Utrecht