

Opzet workshop Missionaire Parochie 29-11-2025

Theoretisch deel

Wat is onze 'missie' is als koor tijdens de viering van de liturgie?

We zingen om 'ten dienste te staan' aan de liturgie

- We volgen wat er gebeurt op het priesterkoor > we zingen dus bijv. een openingslied tijdens de intrede van de priester en misdienaars. Als de priester klaar is met het bewieroken van het altaar rondt het koor ook het lied af. Het kan dus zijn dat het lied iets korter is dan gepland of dat je een couplet of refrein herhaalt.
- Zo ook bij de offerande en de communie. Het doel is 'dit moment van de liturgie begeleiden' opdat het de harten van de parochianen opent voor het mysterie dat we vieren of ontvangen.
- Het is dus geen 'optreden' zoals bij een concert. Ons doel/onzere focus ligt ergens anders, ligt bij dát wat er wordt gevierd tijdens de eucharistieviering.

De liedkeuze

- We proberen door de juiste liedkeuze en manier van zingen dat, wat er gebeurt op dat moment in de liturgie, te ondersteunen.
- Er is dus een andere liedkeuze voor verschillende momenten.

Liedkeuze

Stem je liedkeuze zoveel mogelijk af bij de teksten van deze dag. Ook kun je in het missaal kijken naar de tekst van het introïtus. Door je liederen, indien mogelijk, aan te laten sluiten bij de teksten van de dag blijven die teksten ook beter in het geheugen van de mensen.

Openingslied

Dit mag echt vreugdevol zijn. De mensen zijn, ieder vanuit hun persoonlijke situatie (rustig, met verdriet, met stress, kinderen die aangespoord moeten worden, etc.), naar de kerk gekomen. Dit openingslied helpt om alles neer te leggen bij Onze Lieve Heer en je focus op Hem te krijgen. Het mag een loflied zijn, een lied dat de harten opent.

Psalm

In veel kerken wordt hier een lied gezongen.

Hoe mooi is het als we de tekst van de psalm zingen.

-Er zijn bundels die deze op muziek hebben gezet.

-Er zijn parochies waar verschillende personen een workshop hebben gevolgd om te leren een psalm op muziek te zetten zodat het koor het kan zingen.

-Er zijn ook parochies waar de antifoon op muziek wordt gezet en vervolgens iemand de strofen van de psalm improviseert met orgelbegeleiding.

-Ook met kinderen kun je prima de psalmen zingen.

Offerandelied

Tijdens het moment van de offerande wil je een lied kiezen wat a.h.w. ook uitnodigt om jezelf aan te bieden aan OLH of een lied dat het hart doet openen voor het mysterie dat gaat plaatsvinden.

Communielied

Kies hier een biddend lied wat maakt dat de mensen geholpen worden om te komen tot een persoonlijke dankzegging.

Slotlied

Wederom een vrolijk lied, een uitzending, een lied dat nog een poosje nagalmt in het hoofd van de mensen waardoor ze, in hun hart, nog een stukje voortzetting van de mis blijven beleven.

- Introduceer stap voor stap ook 'nieuwe muziek'.
Op de dagen van 'Missionaire Parochie' kom je in aanraking met andere liederen die vaak meer tot het hart én tot de Heer spreken.
Ga op zoek bij die bronnen om zo iets nieuws/ iets vernieuwends te brengen.

Biddende rol

- Als koor zijn we geroepen om ons bewust te zijn of steeds meer bewust te worden dat wij een ‘biddende rol’ hebben. Zo zeg ik altijd tegen de kinderen van mijn kinderkoor: “als jullie bidden wat jullie zingen, als jullie ‘biddend zingen’, dan help je de mensen ook om te bidden”.
- Naast het ‘gewoon genieten om te zingen’ (daarvoor heb je gekozen om in een koor te gaan) heb je een missie. Dat is een groot verschil met een koor wat optreedt bij een concert o.i.d. Het is dus een missie van gebed en zang, waar je ook écht van mag genieten.
- Belangrijk is ook dat de zang zuiver is. Het helpt de mensen niet om tot bidden te komen als een koor wat vals zingt. Dat leidt af.
- Het verschil met een ‘optreden’ is dus, zoals hierboven al gezegd, dat je een lied eerder beëindigt of juist wat herhaalt. Als de priester namelijk met de offerande klaar is eindigt het koor ook met het lied en ga je niet nog een paar minuten door. En als de intrede wat langer duurt dan je lied lang is dan herhaal je gewoon een couplet. Je focus is dus....wat gebeurt er op het priesterkoor!

Hoe neem je je koor mee in deze missie?

Misschien is deze aanpak helemaal nieuw maar verlang je het wel zo vorm te gaan geven.

Hieronder enkele tips:

- Durf aan het begin van de repetitie en op de zondag voordat jullie gaan inzingen te starten met een kort gebed. Dat kan ‘gewoon’ een ‘Onze Vader’ of een ‘Weesgegroet’ zijn.
- Stel dat er een koorlid ziek is dan kun je ook zeggen: “laten we ook speciaal voor ... bidden, die vandaag ziek is.
- Ook andere intenties kun je op zo’n moment natuurlijk meenemen; voor een stel dat gaat trouwen, voor de dopelingen die zich voorbereiden, voor de gezinnen in de kerk,
- Je kunt ook kiezen om bijv. de liedkeuze samen met een ander koorlid te doen – iemand die ook open staat om te komen tot een meer biddende liturgie.
- Als je een offerande- of communielied instudeert probeer dan ook aan te geven/ nodig uit om die tekst ‘biddend te zingen’. Je ziet dan dat er iets verandert.
- Met kinderen is dit zéker goed te doen. Kinderen staan enorm open, vinden zoiets heel vanzelfsprekend, als jij het zo zegt.

Zo kun je kinderen spelenderwijs vormen en vertrouwd maken met het besef dat Jezus hun Vriend is, voor hen zorgt en hen kent. Kinderen snappen heel goed dat ze niet ‘optreden’ maar een rol hebben om de andere mensen in de kerk te helpen om te bidden.

Mocht je meer informatie willen hebben over ‘vernieuwende liturgie’ voor koren of kinderkoren dan kun je mailen naar:

liturgiekinderen@gmail.com

t.a.v. Astrid Broeders